

# RECICLARTE

## COSLADA



Promoción del reciclaje de envases  
Creación de obras de arte reciclado



# PREMIOS APS

## 2024



### IES MIGUEL CATALÁN

## Índice

<b>1. Sinopsis y enlace del vídeo</b>	<b>2</b>
<b>2. Necesidad del entorno a la que atiende el proyecto</b>	<b>2-3</b>
<b>3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene</b>	<b>3-4</b>
<b>4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>	<b>5</b>
<b>5. Necesidades educativas de jóvenes participantes</b>	<b>5-6</b>
<b>6. Objetivos educativos y/o competencias que se trabajan</b>	<b>6-7</b>
<b>7. Actividades de aprendizaje</b>	<b>8-10</b>
<b>8. Calendario</b>	<b>1-12</b>
<b>9. Participación de jóvenes</b>	<b>12-13</b>
<b>10. Trabajo en red</b>	<b>13-14</b>
<b>11. Celebración</b>	<b>14</b>
<b>12. Difusión</b>	<b>14-15</b>
<b>13. Recursos necesarios</b>	<b>16</b>
<b>14. Evaluación</b>	<b>16-17</b>
<b>15. Vídeo</b>	<b>18</b>

## 1. Sinopsis y enlace del vídeo

El **proyecto ReciclARTE** parte de la iniciativa por crear manifestaciones artísticas a partir de productos reciclados, donde se funde arte, concienciación medioambiental y participación. Desde la comunidad educativa del IES Miguel Catalán (IES MC) se impulsa la sostenibilidad, especialmente en su dimensión ambiental y la reutilización de productos que han agotado su vida útil. En coordinación con la Oficina de Aprendizaje Servicio del Ayuntamiento de Coslada y el programa europeo de educación ambiental Cada Lata Cuenta, se pretende **sensibilizar sobre la sostenible gestión de los recursos naturales y deshechos, promocionar el reciclaje de envases y animar a la población a participar de forma colaborativa en la creación de obras de arte con dichos materiales**. Se trata de un proyecto de aprendizaje y servicio, patrocinado por **Ecoembes**, desarrollado durante el primer trimestre del curso escolar 2023/24. El servicio va destinado a dos colectivos diana. Se inicia en octubre con **actividades de sensibilización** a estudiantes de siete centros educativos y se culmina en diciembre con el lanzamiento de la campaña destinada a población general con tres hitos fundamentales: la **exposición DejARTE Huella** sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el C. C. Margarita Nelken, la **exposición urbana ReciclARTE** ubicada en el Paseo de la Rambla, donde se muestran las creaciones artísticas elaboradas con envases reciclados, y la **Pixelata** (mural colaborativo fabricado con latas pintadas) en el C. C. Antonio López.

Los aprendizajes necesarios se articulan en 2 áreas: Contenidos relacionados con los ODS, imprescindibles para la elaboración de los productos desde las asignaturas implicadas en el proyecto, y competencias para organizar la Campaña de promoción medioambiental (cartelería, visitas guiadas, difusión en redes sociales, radio, etc.)

**Enlace del vídeo resumen del proyecto:** [RECICLARTE 2023](#)

1. En primer lugar, al premio Salud y Medio Ambiente.
2. En segundo lugar, al premio Educación Ambiental.
3. En tercer lugar, Participación y empoderamiento

## 2. Necesidad del entorno a la que se atiende

Actualmente, nos enfrentamos a problemas medioambientales originados por el aumento en la demanda de productos generados a partir de la sobreexplotación de los recursos naturales. Además, el consumismo desmesurado genera un reto en cuanto a la gestión del exceso de residuos sólidos producidos. Una estrategia para su disminución y transformación es el **reciclaje**, pero la gran cantidad de residuos plantea la necesidad de tomar conciencia sobre el manejo inadecuado de estos y la necesidad de cuidar el entorno.

Por ello el proyecto trata de impulsar la **reutilización** mediante el arte con materiales reciclados, para mostrar que el daño provocado por el consumo descontrolado de productos, no son los deshechos en sí mismos, sino el desorden e incapacidad del ser humano al gestionar los residuos para darles una segunda vida. Nos servimos del arte como estrategia didáctica



que permite elaborar **creaciones artísticas con envases**, y vía sensible para generar un cambio en las percepciones de la población de Coslada y su relación con el medio ambiente.

Con la **exposición sobre ODS** en el C. C. Margarita Nelken, ofrecemos la oportunidad de unirnos a un reto universal, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Pone el acento en las personas, en el planeta y en el progreso humano, y a través de carteles y arte reciclado, se anima a los visitantes a ser protagonistas en la misión de transformar el mundo que nos rodea.



### 3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene

El servicio consiste en la preparación, organización y puesta en práctica de una campaña de sensibilización sobre los ODS, poniendo el foco en la gestión de recursos naturales y desechos, en el reciclaje de envases y en la promoción del “arte reciclaje” entre estudiantes de los centros educativos implicados (IES Miguel Catalán, CEIP Félix Rodríguez de la Fuente, CEIP El Olivo, CEIP Rosalía de Castro, CEIP Torres Quevedo, CEIP Pablo Neruda, IES Luis García Berlanga), adultos del Centro Sociocultural de Mayores y personas con diversidad funcional de la asociación ASPIMIP.

Las actividades se desarrollan en 3 momentos clave. En octubre, alumnos/as de Bachillerato del IES Miguel Catalán, tras investigar sobre los ODS, y reflexionar sobre su estilo de vida y acción en el entorno, imparten **Charlas de Sensibilización** sobre el cuidado del medio ambiente y gestión sostenible de residuos, en los colegios para fomentar la participación en el proyecto.

En noviembre, tras recoger envases, en cada uno de los centros educativos se realizan **Talleres de Reciclaje Creativo**, para elaborar diseños con tapones para la exposición Dejarte Huella y fabricar abetos con briks para el Bosque del paseo de la Rambla. El alumnado de 2º ESO del IES MC con la guía de “Cada lata cuenta” y apoyo del AMPA, elaboran el mural RECICLARTE con tapones en el C. J. la Factoría. En 4º ESO se diseñan en canva los carteles para la Exposición con la temática de los 17 ODS y en 1º ESO desde la materia de plástica diseñan murales con tapones y cápsulas de café.

Para lograr impacto en la población de Coslada, en diciembre arranca la campaña de sensibilización medioambiental. Se inicia el 11 de diciembre con la inauguración de la **Exposición DeJARTE Huella** que tiene lugar en el C. C. Margarita Nelken hasta el 22 de diciembre. Los estudiantes de 4º ESO y 1º Bachillerato del instituto MC, realizan visitas guiadas mostrando la cartelería sobre los ODS, dibujos y obras de arte con tapones elaborados en las distintas asignaturas, exponiendo a los niños de los colegios y población general, en qué consiste el desarrollo sostenible y cómo lograrlo.



Desde el 14 de diciembre se puede visitar la **Exposición Urbana ReciclARTE** ubicada en el Paseo de la Rambla. Se trata de un espacio al aire libre en el que se muestran las creaciones artísticas elaboradas con tapones, briks y botellas recicladas, y se realizan actividades y juegos en las diferentes estaciones del recorrido.

Como colofón final, el 15 de diciembre se instala la **Pixelata** en el C. C. Antonio López. Al tratarse de un mural colaborativo, los estudiantes utilizan diferentes estrategias de difusión para convocar el mayor número de personas. Los ecoagentes se agrupan en función de las tareas a realizar. El equipo artístico colabora en la creación con bricks, el equipo de comunicación continua con las visitas guiadas, el de animación se encarga de organizar juegos con las piezas de tetris y por último el equipo de difusión publica la experiencia en Instagram en tiempo real.



## 4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Este proyecto se centra en la investigación de los 17 ODS, y se vincula especialmente a los siguientes:



**ODS 12:** Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Se vincula con la **meta 12.2:** Lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales, y **meta 12.5:** Reducir la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.



**ODS 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Se vincula con la **meta 4.7:** Garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible.



**ODS 8:** Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible.

Se vincula con la **meta 8.4:** Mejorar progresivamente, la producción y el consumo eficientes de los recursos mundiales y procurar desvincular el crecimiento económico de la degradación del medio ambiente.



**ODS 17:** Realizar un trabajo en red por parte de las instituciones involucradas.

Se vincula con la **Meta 17.17:** Alianzas entre múltiples interesados. Fomentar la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil.

## 5. Necesidades educativas de jóvenes participantes

En la actualidad, los adolescentes se encuentran inmersos en una sociedad dinámica y en constante evolución, caracterizada por un consumo rápido y desmedido. Las necesidades educativas de los jóvenes van más allá de la adquisición de conocimientos académicos; es imperativo abordar la formación integral que les permita enfrentar los desafíos ambientales y sociales actuales. Los adolescentes de hoy, en muchos casos, han adoptado patrones de consumo poco responsables, contribuyendo a problemáticas ambientales como la generación desmesurada de residuos. La falta de conciencia sobre la importancia del reciclaje y la sostenibilidad se convierte en un desafío significativo.

El proyecto ReciclARTE se posiciona como una herramienta educativa integral que aborda estas necesidades, especialmente en el ámbito del consumo responsable. Este enfoque se alinea con los ODS, en particular los relacionados con el consumo y producción sostenible. ReciclARTE promueve la concienciación sobre la gestión sostenible de los recursos naturales y desechos, vinculando directamente con el ODS 12 que plantea la necesidad de cambiar patrones insostenibles de producción y consumo, por su impacto directo en el medio ambiente. Abordar este objetivo se convierte en un pilar esencial para cubrir las necesidades educativas de los jóvenes, quienes se encuentran inmersos en una sociedad donde el consumo impulsivo ha alcanzado niveles críticos.

ReciclARTE pretende proporcionar a los jóvenes las herramientas necesarias para transformar estos patrones desde la base. La participación activa de los estudiantes en la recolección de envases, su posterior transformación en obras de arte y la divulgación de información sobre los ODS, propicia una reflexión crítica sobre la responsabilidad individual y colectiva en el consumo. Este proceso se traduce en una verdadera internalización de los principios de sostenibilidad, alejándose de la mera transmisión de información para pasar a la acción.



Este enfoque no solo responde a las necesidades educativas actuales de los jóvenes, sino que también sienta las bases para la formación de ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con un consumo y producción sostenibles. La sinergia entre el aprendizaje académico y la acción concreta contribuye a la formación de individuos capaces de abordar los desafíos globales, como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, desde una perspectiva activa y responsable. El proyecto ReciclARTE, no solo aborda las necesidades educativas de los jóvenes, sino que lo hace a través de una integración cuidadosa de los ODS. Este enfoque demuestra que el aprendizaje efectivo va más

allá de la adquisición de conocimientos; implica la internalización de valores y la promoción de acciones concretas que contribuyan a la construcción de un futuro más sostenible.

## 6. Objetivos educativos y/o competencias que se trabajan

Los objetivos generales del proyecto son:

- Valorar y potenciar los aprendizajes no solo académicos sino aquellos relacionados con su desarrollo personal, la apertura al exterior y la actitud de servicio a los demás.
- Reforzar la motivación del alumnado y favorecer un buen clima en el aula.
- Fomentar la participación, la integración y la convivencia entre iguales, y la colaboración con distintas organizaciones y entidades.
- Conocer en qué consiste la “sostenibilidad” y cómo lograrla teniendo en cuenta sus tres dimensiones (social, ambiental y económica).
- Concienciar a la ciudadanía sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje de envases como una medida para ahorrar recursos naturales, energía y reducir las emisiones de carbono a la atmósfera.

Desde las asignaturas implicadas en el proyecto los objetivos específicos son:

- Profundizar en los ODS agrupados en función de su contribución al avance en cada una de las dimensiones y así conseguir un futuro sostenible para todos.
- Sensibilizar al alumnado para que se impliquen en la gestión de residuos sostenibles y desarrolle las competencias necesarias para el diseño de creaciones artísticas con tapones, latas y bricks.
- Llevar a cabo acciones que permitan aumentar las tasas de reciclado de envases.
- Fomentar la corresponsabilidad y la creatividad, creando obras de arte de manera colectiva con tapones, briks y latas pintadas, generando un impacto positivo en las personas y en el planeta.

Objetivos curriculares	Competencias	Vinculación con el servicio
<p><b>Religión / Atención Educativa</b> Conocer y valorar de forma crítica las causas de los problemas medioambientales. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la protección y cuidado del planeta. Utilizar técnicas de manejo de la información y programas de edición para digitalizar imágenes y textos, e integrarlos creando producciones multimedia con finalidad comunicativa.</p> <p><b>Biología</b></p>	<p><b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</b> Potenciar la autonomía personal desarrollando acciones de promoción de la sostenibilidad ambiental en el entorno. Trabajar en grupo cooperativo respetando el trabajo de los demás y aportando el suyo propio.</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas</b> Fomentar la participación activa, creando una conciencia social y ciudadana. Descubrir problemáticas globales atendiendo a las necesidades del entorno cercano.</p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística</b></p>	<p><b>Organización de una campaña de sensibilización sobre los ODS y promoción de la sostenibilidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigación sobre los ODS, para justificar la necesidad que plantea el proyecto y explicar en qué consiste la sostenibilidad.</li> <li>▪ Planificación y realización de charlas de sensibilización ODS.</li> <li>▪ Digitalización de la información recabada para su difusión.</li> <li>▪ Creación, montaje y guía de las visitas guiadas en la Exposición Dejarte Huella sobre los ODS en el C.C. Margarita Nelken.</li> </ul> <p><b>Promoción del arte reciclado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de creaciones artísticas con envases.</li> </ul>


<p>Aprender a hacer una gestión sostenible de los recursos y residuos, a tomar decisiones y a buscar soluciones a los problemas medioambientales.</p> <p><b>Plástica</b></p> <p>Diseñar creaciones artísticas colectivas, utilizando materiales reciclados, desarrollando actitudes de cooperación, para promocionar la campaña medioambiental.</p>	<p>Expresar de forma oral en diferentes situaciones comunicativas. Registrar por escrito la reflexión realizada en diferentes momentos del proceso.</p> <p><b>Competencia tecnológica</b></p> <p>Investigar, conocer la realidad que nos rodea y aplicar los conocimientos para dar respuesta a las necesidades detectadas.</p> <p><b>Competencias digitales</b></p> <p>Crear nuevos contenidos y realizar producciones artísticas. Plasmar en infografías, editadas en Canva, la información básica resultante del proyecto. Utilizar medios audiovisuales como soporte para la exposición del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación de materiales audiovisuales para lanzamiento de campaña.</li> <li>▪ Participación colaborativa en la pixelata en el C.C. Antonio López.</li> </ul> <p><b>Creación de un equipo de comunicación/difusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación del lema de campaña.</li> <li>▪ Elaboración de carteles y distribución por redes, en los institutos y la ciudad.</li> <li>▪ Redacción de notas de prensa para las webs.</li> <li>▪ Dinamización de cuentas de Instagram.</li> <li>▪ Realización de entrevistas en la radio para dar a conocer el proyecto y convocar al lanzamiento, y para transmitir la experiencia en plena campaña.</li> <li>▪ Creación de infografías utilizando técnicas de llamadas de atención y difusión.</li> <li>▪ Edición de videos.</li> </ul>
---	---	--

## 7. Actividades de aprendizaje

Al tratarse de un proyecto transversal implementado en el IES MC que abarca todos los niveles de la ESO y 1º de Bachillerato, desde las materias involucradas en el proyecto se plantean diferentes **actividades de aprendizaje** (investigación, reflexión, elaboración de diseños gráficos en canva, etc.), vinculadas a las **actividades de servicio**. En la siguiente tabla se detallan las acciones desarrolladas. Se pueden consultar accediendo a los enlaces.

Nivel / Materia	Actividad / Objetivo	Entrega	Productos / Servicio
<p><b>1º Bach.</b> <b>Religión</b> <b>Atención Educativa</b></p>	<p><b><u>Act. 1. PPT Sensibilización ReciclARTE</u></b> Impartir Charlas de sensibilización y presentar el <b>ReciclARTE</b> en los colegios que participan en el proyecto.</p>	<p>19 Octubre</p>	<p><a href="#">PPT Reciclarte</a> <a href="#">Juego</a> <a href="#">Planificación</a></p> 

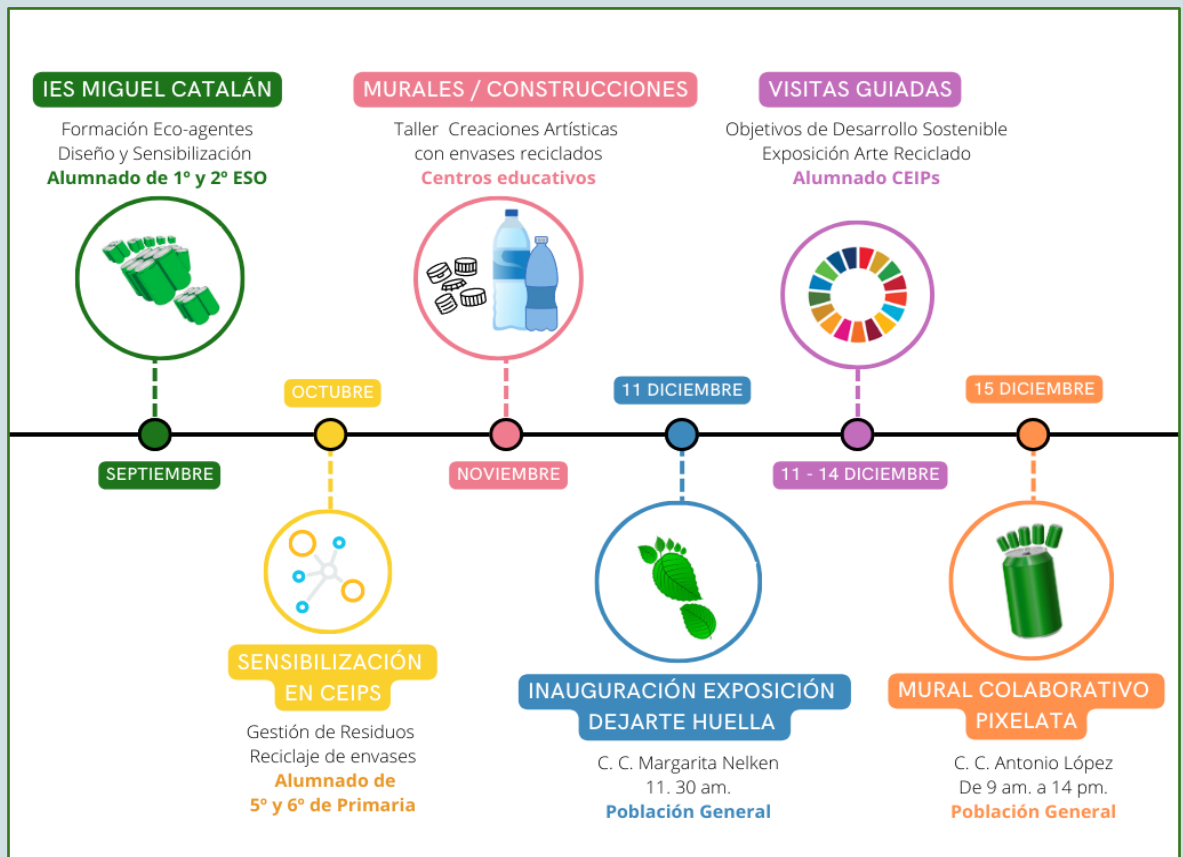


<p>1º, 3º y 4º ESO / <b>Biología</b> 2º ESO / <b>Plástica</b></p>	<p><b>Act. 2. Concurso de Dibujos Artísticos</b> Diseñar dibujos con la temática de los 17 ODS para la Exposición DeJARTE Huella.</p>	<p>27 Octubre</p>									
<p>4º ESO <b>Religión</b> <b>Atención Educativa</b></p>	<p><b>Act. 3. PPT Sensibilización ODS</b> Editar materiales para la exposición.</p> 	<p>17 Noviembre</p>	<table border="1"> <tr> <td><a href="#">PPT ODS 1</a></td> <td><a href="#">PPT ODS 2</a></td> </tr> <tr> <td><a href="#">PPT ODS 6</a></td> <td><a href="#">PPT ODS 7</a></td> </tr> <tr> <td><a href="#">PPT ODS 8</a></td> <td><a href="#">PPT ODS 12</a></td> </tr> <tr> <td><a href="#">PPT ODS 13</a></td> <td><a href="#">PPT ODS 15</a></td> </tr> </table>	<a href="#">PPT ODS 1</a>	<a href="#">PPT ODS 2</a>	<a href="#">PPT ODS 6</a>	<a href="#">PPT ODS 7</a>	<a href="#">PPT ODS 8</a>	<a href="#">PPT ODS 12</a>	<a href="#">PPT ODS 13</a>	<a href="#">PPT ODS 15</a>
<a href="#">PPT ODS 1</a>	<a href="#">PPT ODS 2</a>										
<a href="#">PPT ODS 6</a>	<a href="#">PPT ODS 7</a>										
<a href="#">PPT ODS 8</a>	<a href="#">PPT ODS 12</a>										
<a href="#">PPT ODS 13</a>	<a href="#">PPT ODS 15</a>										
<p>1º Bach <b>Religión</b> <b>Atención Educativa</b></p>	<p><b>Act. 4. Carteles ODS</b> Diseñar la cartelería para la Exposición ODS DeJARTE Huella.</p>	<p>15 Noviembre</p>	<p><b>Cartelería ODS</b></p>  								
<p>2º ESO / <b>Estructura</b> <b>Agentes Sostenibilidad</b></p>	<p><b>Act 5. Juego Tetris-bricks</b> Fabricar piezas de tetris con briks.</p> 	<p>12 Diciembre</p>	 <p>Tetris con briks</p>								
<p>1º ESO / <b>Plástica</b> 2º ESO <b>Religión</b> <b>Atención Educativa</b></p>	<p><b>Act. 6. Obras de Arte Reciclado</b> Elaborar creaciones con envases.</p> 	<p>24 Noviembre</p>	 <p>Árbol con briks</p>								
<p>4º ESO / <b>Religión</b></p>	<p><b>Act. 7. Entrevista Radio</b> Elaborar un guión para presentar el proyecto y darlo a conocer.</p>	<p>28 Noviembre</p>	<p><a href="#">Guión Entrevista en Radio Jabato</a></p>								

		
<p><b>3º ESO / Educación Física</b></p>	<p><b>Act. 8. Taller Pixelata</b> Seleccionar y pintar latas recicladas para la elaboración del <b>Mural Pixelata</b>.</p> 	<p>4 y 5 Diciembre</p>  <p><b>Pintamos Latas</b></p>
<p><b>4º ESO / 1º Bach. / Religión Atención Educativa</b></p>	<p><b>Act. 9. Visitas Guiadas</b> Organizar las diferentes estaciones e impartir las visitas y dinámicas.</p> 	<p>11 - 15 Diciembre</p> <p><u><a href="#">Cartelería ODS</a></u> <u><a href="#">Estaciones del recorrido</a></u> <b>Exposición ODS DejarTE Huella</b></p> 

## 8. Calendario

<p><b>1ª Etapa:</b> <b>Punto de partida</b> <b>Junio 2023</b></p>	<p><b>Preparación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de la idea del proyecto al Equipo Directivo</li> <li>● Búsqueda de entidades colaboradoras / Reuniones de coordinación</li> <li>● Elaboración del diseño para pedir subvención a Ecoembes</li> <li>● Definir la necesidad social y las actividades del servicio a realizar</li> <li>● Esbozar los aprendizajes que se lograrán</li> <li>● Planificación general</li> </ul>
<p><b>2ª Etapa:</b> <b>Realización</b> <b>Septiembre-Diciembre 2023</b></p>	<p><b>Ejecución del proyecto</b></p>



<b>Fase 1.</b> <b>Nos Formamos</b> <b>Octubre</b>	<b>Actividad</b> <b>Formación en el IES MC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de Ciencia Ciudadana en la Naturaleza</li> <li>Desplazamiento cuenca fluvial Jarama</li> <li>Categorización de residuos recogidos</li> </ul>	<b>Imparte - Fecha</b> SEO / ECOALF 3 y 5 Octubre
	<b>Sensibilización en las aulas de IES MC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación sobre ODS</li> <li>Codiseño del proyecto</li> </ul>	Profesores 2 - 19 Octubre
	<b>Sensibilización en los centros escolares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ODS 12 / Presentación del proyecto Reciclarte</li> </ul>	1º Bach. IES MC 23 - 27 Octubre
<b>Fase 2.</b> <b>Creamos</b> <b>Noviembre</b>	<b>Taller de Reciclaje Creativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letras Reciclarte</li> <li>Árbol con briks</li> <li>Murales con tapones</li> </ul>	1º y 2º ESO 6 - 24 Noviembre
	<b>Cartelería Exposición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseños ODS</li> </ul>	4º ESO y 1º Bachillerato 6 - 15 Noviembre
	<b>Fabricación Figuras Tetris con bricks</b>	Agentes de sostenibilidad 1 - 30 Noviembre
<b>Fase 3.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Coordinación - Fecha</b>

<b>Dejamos huella</b>  <b>Diciembre</b>	<b>Exposición DejARTE Huella</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preparación paneles</li> <li>● Montaje</li> </ul>	4º ESO  5 y 6 Noviembre 11 y 12 Noviembre	
	<b>Visitas guiadas RecicLARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estaciones recorrido</li> </ul>	4º ESO y 1º Bachillerato 14 - 15 Noviembre	
	<b>Pixelata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavado y clasificación latas</li> <li>● Taller pintura de latas</li> <li>● Montaje estructura</li> </ul>	3º y 4º ESO  15 - 30 Noviembre 4 y 5 Diciembre 15 Diciembre	
	<b>Difusión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrevistas radio</li> <li>● Carteles campaña</li> <li>● Web / Instagram</li> </ul>	4º ESO y 1º Bachillerato 28 Noviembre y 12 diciembre 6 Noviembre y 5 Diciembre Noviembre - Diciembre	
	<b>Celebración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discursos autoridades</li> <li>● Entrega de CosLATAS como reconocimiento a la participación</li> </ul>	Representación de alumnado de los centros educativos y entidades colaboradoras  15 Diciembre	
<b>3ª Etapa:</b>  <b>Evaluación</b>  <b>Enero 2024</b>	<b>Alumnado IES MC</b>	<b>Profesores / Alumnos</b>	<b>Trabajo en Red</b>
	<b>Cuestionario Valoración Proyecto ReciclarTE</b> para alumnado de 4º ESO y 1º Bach.	<b>Círculos de diálogos</b> en las aulas con 1º y 2º ESO.	<b>Reuniones de coordinación. Formulario Evaluación Proyecto ReciclarTE</b> para centros educativos.

## 9. Participación de jóvenes

En todo el proceso se promueve la participación activa de estudiantes de distintos niveles educativos, desde Infantil hasta Bachillerato. Los estudiantes de Secundaria y Bachillerato asumen roles de liderazgo, actuando como agentes multiplicadores de la conciencia medioambiental. El alumnado de 1º Bachillerato asume la coordinación del proyecto, se prepara para llevar a cabo **charlas de sensibilización** en los colegios compartiendo conocimientos sobre los ODS, la importancia del reciclaje, presentar el proyecto y motivar a los estudiantes infantil y primaria de los colegios. Estas sesiones no solo educan a sus compañeros más jóvenes, sino que también fomentan un sentido de responsabilidad colectiva. Además más de 150 estudiantes de 4º ESO, distribuidos en grupos asumen gran protagonismo durante la 2ª y 3ª fase del proyecto, y enfrentan retos como diseñar materiales gráficos en canva, organizar los grupos en las estaciones, ser entrevistados en la radio, ser guías de la exposición adaptando los contenidos a niños de infantil y a mayores.



En la 2ª fase, tras recoger envases, en cada uno de los centros educativos se realizan **Talleres de Reciclaje Creativo**, para elaborar diseños con tapones y briks con los grupos implicados en el proyecto. Alumnado de 1º y 2º de la ESO del IES MC con la guía de “Cada lata cuenta” y apoyo de las madres de la AMPA, elaboran murales con letras de mural de campaña en el centro Juvenil la Factoría. Desde la materia de Plástica, los jóvenes desarrollan su creatividad diseñando murales con la temática de los ODS 5. Igualdad de género y ODS 16. Paz. Simultáneamente en los diferentes colegios, los niños y niñas diseñan sus creaciones con tapones, y son trasladados al C. C. Margarita








Nelken por operarios del Ayuntamiento y expuestos junto con la cartelería sobre ODS para mostrar en qué consiste el desarrollo sostenible y lograr impacto en la población de Coslada.

En la 3ª fase, estudiantes de todos los niveles desempeñan un papel crucial en la promoción del proyecto entre los vecinos de Coslada. Organizan exposiciones abiertas al público, presentando las obras de arte creadas a partir de materiales reciclados, y proporcionan información sobre los beneficios del reciclaje y la sostenibilidad. Se realizan actividades de manera simultánea, el equipo de comunicación realiza visitas guiadas en la Exposición Dejarte Huella, el de animación se encarga de organizar juegos con materiales reciclados y el equipo de difusión realiza entrevistas en Radio Jabato.

El proyecto ReciclARTE destaca por su **enfoque inclusivo** y es un ejemplo de colaboración intergeneracional al involucrar no solo a más de 1300 estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, de 7 centros educativos (IES Miguel Catalán, CEIP Félix Rodríguez de la Fuente, CEIP El Olivo, CEIP Rosalía de Castro, CEIP Torres Quevedo, CEIP Pablo Neruda, IES Luis García Berlanga), sino también a otros actores clave como el AMPA del IES Miguel Catalán, técnicos de la Oficina de APS, profesionales de Cada Lata cuenta, personal del Centro de Mayores del Ayuntamiento de Coslada y ASPIMIP. La presencia del Centro de Mayores en el proceso creativo contribuye con su Mar de Plástico a la diversidad de las obras de arte, fusionando diferentes generaciones en una expresión colectiva de compromiso medioambiental. La colaboración con ASPIMIP refuerza el enfoque inclusivo del proyecto ReciclARTE, incorporando a personas con diversidad intelectual, que participan activamente en la recolección de envases y se involucran en la creación artística, con sus cortinas fabricadas a partir de tapones, asegurando que el proyecto sea accesible para todos. Además, realizan actividades sensibilizadoras en su stand.

## 10. Trabajo en red

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño y coordinación del proyecto.</li> <li>● Sensibilización en el instituto y colegios que participan en el proyecto.</li> <li>● Elaboración de cartelería e infografías para la exposición.</li> <li>● Creación de materiales gráficos de identidad de campaña y difusión en redes.</li> <li>● Instalación de puntos de recogida de envases y preparación de materiales para crear con ellos obras de arte.</li> <li>● Sensibilización en los centros educativos que participan en el proyecto.</li> <li>● Creación de murales con tapones reciclados.</li> <li>● Fabricación de árbol y figuras del Tetris con bricks.</li> <li>● Coordinación de las visitas guiadas a la Exposición “DejARTE Huella”.</li> <li>● Participación en la creación del Mural colaborativo Pixelata.</li> <li>● Difusión de campaña en radio, prensa local y redes sociales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño de imagen a representar en el mural colaborativo con latas.</li> <li>● Préstamo de contenedores amarillos de 80 l.</li> <li>● Dinamización de talleres tapones, briks y pixelata.</li> <li>● Distribución de materiales, pinturas y sprays.</li> <li>● Montaje y desmontaje de la Pixelata.</li> <li>● Materiales de comunicación en PR y Redes Sociales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporciona espacios para la exposición en el CC Margarita Nelken y para el montaje del Mural colaborativo en el C.C. Antonio López.</li> <li>● Suministro de contenedores para la recogida de materiales desechados</li> <li>● Gestión de recogida y traslado de creaciones de los centros educativos para la exposición.</li> <li>● Material necesario para el montaje de la exposición: Cable, argollas, enganches,</li> </ul>

	<p>mesas expositoras, TV para proyectar vídeos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo a la difusión de la exposición y de las actividades asociadas.</li> <li>• Presentación del proyecto y coordinación con las entidades y los centros educativos colaboradores.</li> </ul>
<p><b>CEIPS</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación sobre reciclaje y reutilización de envases impartida por los Agentes de Sostenibilidad del IES MC.</li> <li>• Recolección de envases: bricks, tapones y latas.</li> <li>• Creación de obras de arte con tapones y/o bricks para exponer en el C. C. Margarita Nelken.</li> <li>• Participación en la creación del Mural Pixelata.</li> <li>• Opcional: Elaboración de vídeos de sensibilización sobre la temática que se está trabajando.</li> </ul>
<p><b>ECOEMBES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Financiación <a href="#">Propuesta ReciclarTE ECOEMBES</a></li> </ul>

## 11. Celebración



Como colofón final el día 15 de diciembre, se procede a la instalación de la **Pixelata** en el C. C. Antonio López. Al tratarse de un mural colaborativo, las semanas previas se utilizan diferentes estrategias de comunicación y difusión para convocar el mayor número de personas e impactar en la ciudadanía.

El Ayuntamiento de Coslada nos brindó la oportunidad de **celebrar el proyecto y agradecer la colaboración e implicación de todos los participantes**. El Alcalde y varios Concejales estuvieron presentes, los alumnos mentores se encargaron de impartir la visita guiada y las autoridades de entregar a los centros educativos y entidades las **COSLATAS**, elaboradas por iniciativa de la AMPA del IES Miguel Catalán con impresoras 3D, como reconocimiento al trabajo realizado.



## 12. Difusión

Se han utilizado los siguientes canales:

- **Carteles físicos:** Promoción del reciclaje / Campaña ReciclarTE
- **Notas de prensa en las Webs** de las entidades colaboradoras.  
<https://coslada.es/blog/reciclarTE-coslada-inaugura-las-instalaciones-artisticas-colaborativas-creadas-con-envases-reciclad/>  
<https://redjovencoslada.es/>

[www.asociacionesdecoslada.org](http://www.asociacionesdecoslada.org)  
[cadalatacuenta.es](http://cadalatacuenta.es)  
[site.educa.madrid.org/ies.miguelcatalan.coslada/](http://site.educa.madrid.org/ies.miguelcatalan.coslada/)  
[ampamcatalan.es/](http://ampamcatalan.es/)  
[www.elfelix.es](http://www.elfelix.es)  
<https://site.educa.madrid.org/cp.rosaliadecastro.coslada/>  
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.torresquevedo.coslada#ad-image-0>  
<https://iesberlanga.org/>  
<https://asociacionesdecoslada.org/conoces-ya-reciclarte-coslada-no-te-lo-pierdas/>  
<https://coslada.es/blog/reciclarte-coslada-inaugura-las-instalaciones-artisticas-colaborativas-creadas-con-envases-reciclados/>

➤ **Publicaciones e historias en redes sociales: Instagram**

Ayuntamiento de Coslada @ayto\_coslada  
 Oficina APS @RedjovenCoslada  
 Participación Ciudadana @coslada.participa  
 Cada lata cuenta @cadalatacuenta  
 IES Miguel Catalán y AMPA IES Miguel Catalán @iesmccoslada @apamcatalan  
 CEIP Félix Rodríguez de la Fuente @elfelixcoslada  
 CEIP El Olivo @ceipelolivocoslada  
 CEIP Rosalía De Castro @ceip\_rosalia\_de\_castro\_coslada  
 CEIP Torres Quevedo @torresquevedocoslada  
 CEIP Pablo Neruda @ceippabloneruda  
 IES Luis García Berlanga @iesluig.berlang  
 Radio Jabato [https://www.instagram.com/p/C0M82paIB\\_4/?igshid=ODhhZWm5NmIwOQ==](https://www.instagram.com/p/C0M82paIB_4/?igshid=ODhhZWm5NmIwOQ==)

➤ **Programas de Radio:**

[Onda Cero Coslada](#)  
[Radio Jabato](#)

➤ **Mailings:**

IES Miguel Catalán: Profesorado y alumnado  
 Ampa IES MC: Información de campaña a las familias y AMPAS de Coslada  
 Ayuntamiento de Coslada: Alcaldía, Concejales y técnicos municipales de diversas áreas para informarles del proyecto e invitarles a asistir a la inauguración.

➤ **Vídeos publicados en You Tube:** [¡Arranca RECICLARTE COSLADA!](#)

### 13. Recursos necesarios

El presupuesto de gastos del proyecto desglosado se detalla en la siguiente tabla:

Concepto	Costes	Financiación
Contenedores reciclaje	1.438,69 €	Ecoembes
Materiales talleres	1.247,35 €	Ecoembes
Bosque Briks	639,96 €	
Tapones	1756,40 €	
Pixelata	47,80 €	
Herramienta	143,50 €	
Otros		
Impresión cartelería Reciclarte	670,56 €	Ecoembes
Transporte, montaje y desmontaje Pixelata	3.265,00 €	Ecoembes

Paneles de cartón pluma para la Exposición Dejarte Huella	120 €	Cada lata cuenta
Impresión cartelería Exposición Dejarte Huella	192 €	Cada lata cuenta
Material de papelería para la elaboración de materiales	60 €	Cada lata cuenta
Total:	9.209,23 €	

Los recursos humanos que han sostenido el proyecto desde los centros educativos han sido los profesores de las materias implicadas, motivando, formando y supervisando al alumnado en todas las actividades. También se ha contado con la colaboración de la AMPA del IES Miguel Catalán, la responsable de la Oficina de Aprendizaje Servicio del Ayuntamiento de Coslada y profesionales de Cada lata cuenta, que se han implicado en todas las fases del proyecto.

## 14. Evaluación

Para la **evaluación con el alumnado**, se utilizan rúbricas y observación directa. Se plantea un proceso de reflexión personal y grupal mediante círculos de diálogo para describir los aprendizajes adquiridos a nivel de contenidos, sobre sí mismos y sobre el entorno. Al final del proyecto los estudiantes complimentan un **Cuestionario**, para valorar el interés, el nivel de implicación, lo que han aprendido y los resultados. Se señala lo que más les ha gustado y lo que mejorarían. Se constata una mejora considerable del rendimiento académico, motivación, compromiso, autonomía del alumnado en las distintas fases del proyecto, convivencia y solidaridad dentro del grupo.

El **profesorado del IES Miguel Catalán implicado** valora la experiencia pedagógica teniendo en cuenta el aprendizaje en las diferentes fases del proyecto y los productos. Se recogen las conclusiones a través de un **documento compartido** en que se indica la utilidad del proyecto para mejorar el éxito escolar ya que un aprendizaje más significativo y vivencial redonda en la motivación del alumnado y en la reducción del absentismo ya que, en los grupos en los que se desarrolló el proyecto, no se produjo ninguna baja académica.

Para **valorar el trabajo en red** durante todo el proceso se mantienen **reuniones de coordinación** entre los agentes implicados, en diálogo se toman decisiones y se modifican las actuaciones en función de las necesidades. El contenido, acuerdos y aspectos pendientes quedan recogidos en una carpeta compartida con todas las entidades en Google Classroom del Proyecto. Al finalizar el proyecto los responsables de los centros educativos complimentan un **Formulario de Evaluación** para valorar los resultados del proyecto, manifiestan su satisfacción por el impacto en el alumnado y en la población general, y el deseo de continuar desarrollando proyectos que pongan el foco en el cuidado medioambiental y sostenibilidad.

Para la **evaluación del impacto del proyecto** se tiene en cuenta:

- ★ **Su dimensión pedagógica:** Uno de los puntos fuertes a destacar, es que al ser una campaña real ha permitido el aprendizaje de nuevos contenidos en las materias y diferentes competencias (lingüística, digital, artística, comunicación, trabajo en equipo, etc.) y ha potenciado la participación y protagonismo del alumnado, debido a la percepción de utilidad y repercusión en el entorno.
- ★ **Su dimensión de servicio:** A nivel de resultados se valora que el proyecto ha sido un éxito y se han conseguido los objetivos planteados. La formación de 260 estudiantes de 4º ESO y 1º Bachillerato en aspectos relacionados con la sostenibilidad en sus tres dimensiones (social, ambiental y económica) y las estrategias para lograrla, les capacita para coordinar las diferentes actividades y sensibilizar a más de 1000 alumnos de infantil, primaria, 1º, 2º y 3º



de secundaria en los 7 centros educativos colaboradores, que participan en la fase creativa aportando obras de arte con materiales reciclados.

Las visitas a la exposición sobre Objetivos de desarrollo sostenible ubicada en el C.C. Margarita Nelken, a la exposición de arte reciclado ubicada en el paseo de la Rambla y C.C. Antonio López, acercan la sostenibilidad medioambiental a la ciudadanía y son acogidas con sorpresa, interés y por la población durante las semanas en que las creaciones están expuestas.

★ **Balance global**

Lo más positivo	Lo que hay que mejorar
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivación y compromiso del alumnado.</li> <li>● Mejora en el nivel competencial del alumnado en las materias.</li> <li>● Servicio: Creaciones que impactan en la ciudadanía, exposición didáctica y visualmente llamativa, visita guiada bien organizada que permite una transmisión clara y precisa de la información.</li> <li>● Equipo de difusión activo en redes sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Envergadura del proyecto: limitar el número de entidades colaboradoras o distribuir diferentes actividades en los grupos implicados para evitar sobrecarga en el alumnado.</li> <li>● Planificación de las visitas guiadas: programar todos los días de la semana, dejando más tiempo entre grupos para evitar solapamientos.</li> <li>● Coordinación entre profesores, incluyendo un espacio dentro del horario lectivo.</li> </ul>

## 15. Vídeo

Vídeo resumen del proyecto: [RECICLARTE 2023](#)

Reportaje realizado por Jesús Redondo, voluntario de la ONG “Levántate y anda” [RECICLARTE COSLADA](#)

Todas las fotos que aparecen en el documento, se han obtenido en el proceso de aprendizaje y servicio, y son propiedad del IES Miguel Catalán.

---

**Licencia CC BY-NC-SA**



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.